

Se celebra el Foro Internacional “Ciudad de México y la Condición de las y los Creadoras/es”



En el Auditorio “Divino Narciso” de la Universidad del Claustro de Sor Juana, se llevó a cabo la Ceremonia de Inauguración del Foro Internacional “Ciudad de México y la Condición de las y los Creadoras/es” (Foro FICA 2018), el cual se celebró el 16 y 17 de agosto en dicho recinto, en el marco de la celebración de los 10 años de la Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA).

El evento inaugural fue encabezado por el Jefe de Gobierno capitalino, Dr. José Ramón Amieva Gálvez, quien estuvo acompañado por el Coordinador General de Asuntos Internacionales, Ing. Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano y el Secretario de Cultura, Antrop. Eduardo Vázquez Martín. Asimismo, participaron en la ceremonia la Directora y Representante de la UNESCO en México, Nuria Sanz; la Rectora del Claustro de Sor Juana, Mtra. Carmen Beatriz López-Portillo Romano; y Marie Madeleine Fol, Directora de Movilidad TransArtist y una de las ponentes internacionales.

El Foro FICA 2018 fue organizado por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Coordinación General de Asuntos Internacionales (CGAI), en colaboración con la Oficina de la UNESCO en México, y con el apoyo de la empresa Aeroméxico. Contó con la participación de 30 artistas, profesionales de la industria creativa y especialistas en cultura, originarios de México, Chile, Argentina, Costa Rica, Estados Unidos, Francia y Reino Unido.

Durante dos días y a lo largo de seis conversatorios titulados “Artistas: ¿oficio, empleo, profesión, vocación, talento?”, “Derechos sociales y creación artística”, “Movilidad de los artistas”, “Creatividad, tecnologías digitales e internet”, “Derechos individuales y derechos colectivos, la protección de las tradiciones” y “Libertad creativa y cooperación”, se desarrolló un amplio debate para proponer acciones que fortalezcan sobre la condición social de las y los creadores en la Ciudad de México.



Se inauguran las “Alas de México” en San José, Costa Rica



El 1 de agosto se realizó la ceremonia de inauguración de las “Alas de México” en San José, Costa Rica, con motivo de la donación de dicha escultura a la capital costarricense, realizada con el apoyo del Gobierno de la Ciudad de México y el objetivo de refrendar los lazos de amistad y cooperación entre ambas capitales latinoamericanas.

Asistieron al acto de develación de la obra el Alcalde y la Vicealcaldesa de San José, Johnny Araya Monge y Paula Vargas Ramírez; el Coordinador General de Asuntos Internacionales de la Ciudad de México, Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano; así como el artista Jorge Marín, el Embajador de México en Costa Rica y el Director

General para América Latina de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México.

De 2013 a 2018, las “Alas de México” se han donado también a ciudades como Berlín (Alemania), Quebec (Canadá), San Antonio (EE.UU.) y Nagoya (Japón). Sin embargo, cabe destacar que la pieza en San José es la primera en contar con acceso para personas con discapacidad.

Su instalación permite el acercamiento de los ciudadanos de otras nacionalidades a una experiencia estética y lúdica, integrándose en el espacio público y convirtiéndose en parte del acervo cultural de las ciudades a las cuales ha sido instalada.

SE REALIZA LA REUNIÓN ANUAL DE METROPOLIS 2018 EN JOHANNESBURGO, SUDÁFRICA

Bajo la temática “Ciudades metropolitanas y ciudades-regiones inclusivas”, se llevó a cabo del 26 al 29 de agosto en Johannesburgo, Sudáfrica, la Cumbre Mundial Metropolis 2018, en colaboración con la Provincia de Gauteng, con el objetivo de discutir los elementos, políticas, procesos y prácticas necesarias para

construir ciudades inclusivas.

El Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Coordinación General de Asuntos Internacionales (CGAI), participa en esta reunión anual como miembro de Metropolis y sede de la Secretaría Regional para América del Norte.